

غلامحسین نامی

١٣١٥ تولد

#### ۱۳۴۲ فارغ‌التحصیل از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران

۱۳۵۹ فوق لیسانس هنرهای زیبا از دانشگاه ویسکانسین، آمریکا

نمايشگاهها

- |      |   |
|------|---|
| ۱۳۴۳ | چهارمین بی‌ینال تهران   |
| ۱۳۴۵ | پنجمین بی‌ینال تهران  |
| ۱۳۴۶ | پنجمین بی‌ینال پاریس - فرانسه   |
| ۱۳۴۶ | نمایشگاه انفرادی، گالری سیحون   |
| ۱۳۴۷ | نمایشگاه انفرادی، گالری سیحون   |
| ۱۳۴۶ | نمایشگاه هنر مدرن ایران - دانشگاه کلمبیا<br>نیویورک، آمریکا                           |
| ۱۳۴۹ | نمایشگاه نقاشان ایرانی، واشنگتن آمریکا  |
| ۱۳۴۸ | فستیوال بین‌المللی نقاشی "کانی سورمر" فرانسه  |
| ۱۳۴۹ | فستیوال بین‌المللی نقاشی "کانی سورمر" فرانسه  |
| ۱۳۴۹ | نمایشگاه "هنرمندان معاصر ایران" خانه پاریس<br>فرانسه                                  |
| ۱۳۴۹ | نمایشگاه انفرادی - انجمن ایران و آمریکا، تهران  |
| ۱۳۵۱ | نمایشگاه نقاشان ایرانی در سالن دوتون پاریس،<br>فرانسه                                 |
| ۱۳۵۲ | نمایشگاه نقاشان ایرانی گراند باله پاریس، فرانسه                                       |
| ۱۳۵۳ | جشنواره بین‌المللی طراحی "خوان میرو"<br>بارسلون، اسپانیا                              |
| ۱۳۵۳ | نخستین نمایشگاه بین‌المللی هنر تهران  |
| ۱۳۵۳ | نمایشگاه "هنرمندان نقاش ایرانی" آلمان   |
| ۱۳۵۴ | نمایشگاه "آبی" گروه آزاد نقاشان و<br>مجسمه‌سازان - گالری تخت جمشید                    |
| ۱۳۵۴ | نمایشگاه "گنج و گستره" گروه آزاد نقاشان و<br>مجسمه‌سازان - انجمن ایران و آمریکا تهران |
| ۱۳۵۵ | "نگرشی به پنجاه سال هنر ایران" انجمن ایران و<br>آمریکا، تهران                         |

- ۱۳۴۶ مانسیون افتخار در نمایشگاه گروهی به مناسب روز "مبازه با بیسوسادی" موزه ایران باستان، تهران
- ۱۳۴۷ جایزه اول در نمایشگاه هنرمندان ایران به مناسب "روز جهانی حقوق بشر" موزه جدید ایران باستان، تهران
- ۱۳۴۹ جایزه ملی دولت فرانسه در فستیوال بین‌المللی "کانی سورمر" فرانسه
- ۱۳۵۱ بورس یکساله تحصیلی از دانشگاه تمپل فیلادلفیا، امریکا
- ۱۳۵۹ دو مدال طلا و عضویت رسمی آکادمی هنر ایتالیا
- ۱۳۶۲ جایزه مخصوص فرهنگی و هنری بین‌المللی "مجسمه پیروزی" از مرکز مطالعات و پژوهش فرهنگی ایتالیا
- ۱۳۶۲ مدال طلا از پارلمان بین‌المللی امریکا به پیشنهاد و معرفی آکادمی هنر ایتالیا
- ۱۳۶۳ جایزه مجسمه "شعله طلایی" از پارلمان بین‌المللی آمریکا به پیشنهاد و معرفی آکادمی هنر ایتالیا
- ۱۳۶۳ جایزه "پرچم اروپایی هنر" یا مدال طلا از آکادمی اروپا ایتالیا
- ۱۳۶۴ جایزه "اسکار ایتالیا ۱۹۸۵" از آکادمی ایتالیا
- ۱۳۶۶ جایزه "نخل طلائی اروپا" از آکادمی اروپا ایتالیا

### موزه‌ها و مجموعه‌ها

- چندین اثر نقاشی، طراحی و مجسمه در موزه هنرهای معاصر تهران
- دو اثر نقاشی در موزه هنر کرمان - چند اثر در موزه هنرهای زیبای کاخ سعدآباد تهران
- یک اثر در مجموعه دائمی "ایترنشنال هاوس" فیلادلفیا - امریکا
- یک اثر در مجموعه هنری دانشگاه "تمپل" فیلادلفیا، امریکا
- دو اثر در موزه هنر میلوواکی در ایالت ویسکانسین، امریکا
- دو اثر در موزه هنر دانشگاه ویسکانسین، میلوواکی، امریکا
- و بسیاری آثار دیگر در مجموعه‌های هنری شخصی در ایران و خارج از ایران

- ۱۳۷۶ نمایشگاه گروهی (طراحی معاصر ایران) در سه گالری برگ تهران
- ۱۳۷۶ نمایشگاه گروهی (هنرهای دیداری پل اصفهان) در گالری‌های کلاسیک و نگارخانه کوثر - اصفهان
- ۱۳۷۶ چهارمین بی‌ینال نقاشی ایران، موزه هنرهای معاصر، تهران
- ۱۳۷۷ نمایشگاه انفرادی مروزی بر آثار - گالری فارس شیراز
- ۱۳۷۸ نمایشگاه انفرادی طراحی و نقاشی - گالری برگ، تهران
- ۱۳۷۸ پنجمین بی‌ینال نقاشی ایران، موزه هنرهای معاصر، تهران
- ۱۳۷۸ اولین نمایشگاه بین‌المللی طراحی معاصر تهران
- ۱۳۷۸ نمایشگاه گروهی هنر معاصر ایران - رم - ایتالیا
- ۱۳۷۹ نمایشگاه انفرادی در گالری ژوتن - تورنتو - کانادا
- ۱۳۷۹ نمایشگاه طراحی امروز ایران (چشم‌انداز ۷۹)
- ۱۳۷۹ نمایشگاه گروهی هنر معاصر ایران در واشنگتن - امریکا و چند ایالت دیگر امریکا
- ۱۳۷۹ اولین بی‌ینال بین‌المللی نقاشی جهان‌اسلام، تهران - موزه هنرهای معاصر تهران
- ۱۳۸۱ نمایشگاه گروهی هنر معاصر ایران لندن - انگلستان سالن کریستینز
- ۱۳۸۱ دومین بی‌ینال بین‌المللی نقاشی جهان‌اسلام، تهران - موزه هنرهای معاصر تهران
- ۱۳۸۱ نمایشگاه گروهی هنر معاصر ایران - دبی
- ۱۳۸۲ نمایشگاه انفرادی در گالری گلستان - تهران
- ۱۳۸۲ ششمین دوسالانه نقاشی معاصر تهران - موزه هنرهای معاصر تهران

### جوایز

- ۱۳۴۵ جایزه اول در نمایشگاه گروهی هنرمندان ایران به مناسب "روز مادر" گالری بورگز، تهران
- ۱۳۴۵ جایزه بورس دولت ایتالیا در پنجمین بی‌ینال منطقه‌ای تهران

## تألیفات

- بخشی از کتاب راهنمای نقاشی کودکان، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۴۶
- کتاب "اصول و پایه طرح" انتشارات سازمان کتابهای درسی ایران، ۱۳۵۴
- کتاب "ویژوال دیزاین" اصول ارتباطات بصری، انتشارات سازمان کتابهای درسی ایران، ۱۳۵۴
- کتاب "طراحی با قلم و مرکب" انتشارات توس، ۱۳۶۴
- کتاب مبانی هنرهای تجسمی "ارتباطات بصری" انتشارات توس، ۱۳۷۲
- کتاب غلامحسین نامی - برگزیده آثار ۱۳۷۳
- ۱۳۴۰ - (۱۳۷۳) نشر هنر ایران ۱۳۷۵

## فعالیت آموزشی و هنری

- تدریس هنر در هنرستان‌های هنرهای تجسمی از ۱۳۴۳ تا ۱۳۶۵
- دانشگاه الزهرا(مدرسه عالی دختران سابق) از ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۴ و از ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۶
- دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران از ۱۳۵۱ تا ۱۳۶۶
- دانشکده هنرهای تزئینی (دانشگاه هنر فعلی) از ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۶
- انستیتو تکنولوژی ونک رشته معماری از ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۱
- دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی از ۱۳۶۶ تا ۱۳۸۰
- فرهنگسرای نیاوران از ۱۳۶۴ تا ۱۳۷۱
- مسئول برنامه‌ریزی هنرهای تجسمی در اداره کل آموزش هنری وزارت فرهنگ و هنر سابق از ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۷
- سرپرست هنرستان هنرهای تجسمی دختران بهزاد وابسته به وزارت فرهنگ و هنر سال ۱۳۵۳
- عضو شورای تحقیقات و برنامه‌ریزی درسی رشته‌های خدمات هنری وزارت آموزش و پرورش از ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۵

- پژوهشی و علمی نوباوگان و جوانان کشور ۱۳۵۶
- معاونت انتخابی کمیته هنرهای تجسمی کمیسیون ملی یونسکو در تهران ۱۳۵۲ تا ۱۳۶۱
- معاونت هنری اداره کل پژوهش و آموزش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۵۹
- دیر اولین نمایشگاه بین‌المللی طراحی معاصر تهران ۱۳۷۸
- رئیس انجمن هنرمندان نقاش ایران از ۷۷ تا ۸۰
- دیر نمایشگاه طراحی معاصر ایران(چشم‌انداز ۷۹)
- عضو هیأت داوری در چهارمین نمایشگاه هنرهای تجسمی جوانان عمان، سال ۲۰۰۰
- عضو هیأت داوری در پنجمین بی‌ینال نقاشی تهران ۱۳۸۰
- عضو شورای عالی خانه هنرمندان ایران
- عضو هیأت علمی نمایشگاه (هنرهای جدید) موزه هنرهای معاصر تهران ۱۳۸۱
- عضو هیأت علمی نمایشگاه (هنرهای جدید) دانشگاه تهران ۱۳۸۲
- دیر بخش هنر انتزاعی و هنرهای جدید در نمایشگاه(نگاه معنوی) ۱۳۸۲
- رئیس هیأت ژورنال در یازدهمین بی‌ینال آسیایی - داکا - بنگلادش ۱۳۸۲